

Die NEUE MUSIK IM FLÄMING 2025 lädt ein!

Sonntag 24. August um 16:00 Uhr
PORTRAIT

WALDPENSION BUCHHOLZMÜHLE
LUFTSTROMAUFSSTRICH
ein Wandelkonzert kuratiert von **Ralf Hoyer**



Wir haben den Komponisten Ralf Hoyer gebeten, ein Programm für ein neues Erlebnis unter freiem Himmel in der Buchholzmühle zusammenzustellen. Eingeladen hat er dazu den Trompeter Damir Bačikin und den Geiger Egidius Streiff, beide international gefragte Solisten und renommierte Interpreten zeitgenössischer Kunstmusik. Das Programm besteht aus Solo- und Duowerken mit Elektronik, darunter das Schlüsselwerke der Schweizer Avantgardisten Thomas Kessler („violin control“) Hermann Meier („Klangschichten“). Wir sind gespannt, wie die Projektion dieser Klänge mit der wunderschönen Natur der Buchholzmühle in Dialog treten wird!

Damir Bačikin (D) – Trompete
Egidius Streiff (CH) – Violine
Ralf Hoyer (D) – Klangregie

Werke von Damir Bačikin, Alexandra Filonenko, Ralf Hoyer, Max E. Keller, Thomas Kessler, Hermann Meier, Clemens von Reusner und Helmut Zapf

<https://flaemingmusik.wordpress.com/luftstromaufstrich/>

Sonntag 24. August 2025 um 16 Uhr
Waldpension Buchholzmühle
Buchholzmühle 55, 06862 Dessau-Roßlau OT Mühlstedt
www.buchholz-muehle.de

Eintritt 25€ / 15€ (<18 und Mitglieder der Freunde der NMIF e.V.)
Vorverkauf bis 20. August über info@oaksmus.de
Café, Cocktails und Snacks auf Spendenbasis.

Das gesamte Programm 2025 steht hier: <https://flaemingmusik.wordpress.com>

Gefördert von: Musikfonds e.V., Land Sachsen-Anhalt, LOTTO Sachsen-Anhalt, Energieberatung Iris Baschwitz und AGE Distribution International